

Thomas Mann

Year of Birth 1875 **Year of Death** 1955

Language German

Award Justification: *principally for his great novel, Buddenbrooks, which has won steadily increased recognition as one of the classic works of contemporary literature*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Terrence James Reed, Animalisches bei Thomas Mann, Schweiz. Monatsh. 83 (5), 34 (2003)
- Thomas Sprecher, Davos in der Weltliteratur, Schweiz. Monatsh. 75 (6), 17 (1995)
- Michael Wirth, Thomas Mann zwischen Dokumentation und menschlichem Mass, Schweiz. Monatsh. 75 (6), 24 (1995)
- Thomas Sprecher, Dokumente zu Thomas Mann Aufenthalt in der Schweiz, Schweiz. Monatsh. 75 (6), 27 (1995)
- Rüdiger Görner, Thomas Mann und seine Entzauberer, Schweiz. Monatsh. 75 (6), 30 (1995)
- Michael Wirth, "Ich brauche Heiterkeit und Bevorzugung", Schweiz. Monatsh. 80 (6), 35 (2000)
- The American College Dictionary, Random House, New York 1970
- Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon, F. A. Brockhaus, Leipzig 1908
- Der Neue Brockhaus, F. A. Brockhaus, Leipzig 1938
- DBG Fremdwörter-Lexikon, Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin 1965
- Dictionnaire du Français Contemporain, Larousse, Paris 1971
- Der große Duden, Bibliographisches Institut, Leipzig 1929
- Duden Bd. 1, Dudenverlag, Mannheim 1991
- H. von Glasenapp, Die Philosophie der Inder, Kröner, Stuttgart 1985
- W. Golther, Germanische Mythologie, Phaidon, Essen (1895, Nachdruck)
- M. Grant + J. Hazel, Lexikon der antiken Mythen und Gestalten, dtv Nr. 3181, München 1995
- Langenscheidts Taschenwörterbuch Italienisch - Deutsch, Langenscheidt, Berlin 1964
- O. Luegers Lexikon der gesamten Technik, DVA, Stuttgart 1894 - 1899
- Meyers Enzyklopädisches Lexikon, Bibliographisches Institut, Mannheim 1971 - 1980
- Oetker Warenkunde, Ceres, Bielefeld 1957
- Psyhyrembel Klinisches Wörterbuch, de Gruyter, Berlin 1990
- Riemann Musik Lexikon, B. Schott's Söhne, Mainz 1967
- H. Römpf, Chemie-Lexikon, Franckh, Stuttgart 1950
- U. Scharnow, Lexikon der Seefahrt, Transpress, Berlin 1988
- E. Simon, Die Götter der Griechen, Hirmer, München 1969
- Tusculum-Lexikon, Heimeran, München 1963
- Chr. Wenig, Handwörterbuch der deutschen Sprache, DuMont-Schauberg, Köln 1854
- G. Von Wilpert, Lexikon der Weltliteratur, Kröner, Stuttgart 1963
- W. Grabert & A. Mulot, Geschichte der deutschen Literatur, 434 (1964)
- Assmann, Dietrich: „Schliesslich aber holt ihn der Teufel“. Zur Faust-Tradition in Thomas Manns „Doktor Faustus“, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 33-59.
- Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (=Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), 361 S.
- Baltensweiler, Thomas: „Mass und Wert“ — die Exilzeitschrift von Thomas Mann und Konrad Falke, Bern/Berlin/Frankfurt am Main u.a.: Lang 1996 (= Geist und Werk der Zeiten, Bd. 86), 239 S.
- Bassewitz, Gert von und Wolfgang Tarnowski: Auf Thomas Manns Spuren, Hamburg: Ellert und Richter 1997 (=Eine Bildreise), 96 S.
- Bauer Lucca, Eva: „Diesmal wird mit dem Namen herausgeplatzt“. Bemerkungen zum vollständigen Buchtitel von Thomas Manns „Doktor Faustus“, in: Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik, hrsg. von Theodore Fiedler unter Mitarbeit von Jeannine Blackwell, Bd. 29, Nr. 3 (1996), Tübingen/Basel: Francke 1996, S. 223-234.
- Bielfeldt, Nathalie: „Doktor Faustus“. Handlung — Orte — Figuren, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 219-223.
- Bluhm, Lothar: „ein geistiger Wegbereiter und eiskalter Wollüstling der Barbarei“. Thomas Mann über Ernst Jünger — eine Studie zu Manns politisch-literarischer Urteilsbildung, in: Wirkendes Wort, Jg. 46, Nr. 3 (Dezember 1996), Bonn: Bouvier 1996, S. 424-445.
- Bönnighausen, Marion: Musik als Utopie. Zum philosophisch-ästhetischen Kontext von Hans Henny Jahns „Die Niederschrift des Gustav Anias Horn“ und Thomas Manns „Doktor Faustus“, Opladen: Westdeutscher Verlag 1997, 278 S.
- Borchmeyer, Dieter: Heiterkeit contra Faschismus. Eine Betrachtung über Thomas Manns Josephsromane, in: Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte, hrsg. von Petra Kiedaisch und Jochen A. Bär, München: Fink 1997, S. 203-218.

- Brinkemper, Peter V.: Spiegel & Echo. Intermedialität und Musikphilosophie im „Doktor Faustus“, Würzburg: Königshausen und Neumann 1997 (= Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 227), 520 S.
- Davidson, Anika: „Ein ‘Taugenichts’ ins Moderne übersetzt...“. Zu Spuren Eichendorffs in Thomas Manns „Zauberberg“, in: Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft für die klassisch-romantische Zeit, hrsg. von Helmut Koopmann, Peter Horst Neumann, Lothar Pikulik u.a., Bd. 56 (1996), Sigmaringen: Thorbecke 1996, S. 17-46.
- Dierks, Manfred: Krankheit und Tod im frühen Werk Thomas Manns, Frankfurt/M.: Klostermann 1997, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 11-32.
- Dierks, Manfred: Thomas Mann heute, in: Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 1995, Nr. 26, Zürich 1996, S. 28-43.
- Eisel, Erik: Reconstructing the Political Voice. The Crises of Modernism in Thomas Mann's „Doktor Faustus“, in: New German Review, Bd. 11 (1995-1996), hrsg. vom Department of Germanic Languages & Literatures UCLA, Los Angeles 1996, S. 56-73.
- Elsaghe, Yahya: Zur Sexualisierung des Fremden im „Tod in Venedig“, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, hrsg. von Horst Brunner, Klaus Heitmann und Dieter Mehl, Jg. 149, Bd. 234 (1. Halbjahresband 1997), Berlin/Bielefeld/München: Schmidt 1997, S. 19-32.
- Engelhardt, Dietrich von: Tuberkulose und Kultur um 1900. Arzt, Patient und Sanatorium in Thomas Manns „Zauberberg“ aus medizinhistorischer Sicht, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 323-345.
- Fest, Joachim: „Wunderlicher Lebenstraum ... bald ausgeträumt“. Über den letzten Band der Tagebücher Thomas Manns, in: Joachim Fest: Fremdheit und Nähe. Von der Gegenwart des Gewesenen, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1996, S. 315-327.
- Fetzer, John Francis: Changing perceptions of Thomas Mann's „Doctor Faustus“. Criticism 1947-1992, Columbia: Camden House 1996 (= Studies in German literature, linguistics, and culture; Literary criticism in perspective), 197 S.
- Frizen, Werner: Muse — Femme fatale — Pietà. Über Thomas Mann, Georg Lukács und Robert Menasse, in: Die Welt scheint unverbesserlich. Zu Robert Menasses „Trilogie der Entgeisterung“, hrsg. von Dieter Stolz, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997 (= suhrkamp taschenbuch, Bd. 2776), S. 146-177.
- Hamacher, Bernd: Poetologische Funktionen des Märchens bei Thomas Mann, in: Märchen und Moderne. Fallbeispiele einer intertextuellen Relation, hrsg. von Thomas Eicher, Münster: Lit 1996 (= Literatur im Kontext, Bd. 2), S. 69-113.
- Heftrich, Eckhard: Die offene Wunde. Vor fünfzig Jahren vollendete Thomas Mann den „Doktor Faustus“, in: Frankfurter Allgemeine, 1.2.1997.
- Hickel, Werner: „Freund Hain“, die erotische Süßigkeit und die Stille des Nirwanas. Thomas Manns Rezeption der Erlösungsthematik zwischen Schopenhauer, Nietzsche und Wagner, Hamburg: Kovac 1997 (= POETICA. Schriften zur Literaturwissenschaft, Bd. 24), 309 S.
- Jacobi, Hansres: „Verbringung des Lebensabends“. Zwei unveröffentlichte Briefe Thomas Manns, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 214, 14./15.9.1996.
- Jonas, Klaus W.: Im Zeichen Thomas Manns. Begegnungen und Erfahrungen eines Sammlers, in: Augsburg — Pittsburgh. Zusammenarbeit im Bereich der Deutschen Literaturwissenschaft, hrsg. von Klaus D. Post, Augsburg 1997, S. 13-36.
- Jonas, Klaus W.: Über meine Thomas-Mann-Bibliographie, in: Der Wagen 1997/98, Lübeck: Hansisches Verlagskontor 1997, S. 138-159.
- Jonas, Klaus W. und Helmut Koopmann: Die Thomas-Mann-Literatur. Bibliographie der Kritik 1976-1994, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Die Thomas-Mann-Literatur, Bd. 3), 614 S.
- Joseph, Erkm: Nietzsche im „Doktor Faustus“, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 61-112.
- Koopmann, Helmut: Brüderlichkeit auf grosse Distanz. Zu Thomas Manns „Doktor Faustus“ und Hermann Hesses „Glasperlenspiel“, in: Ein Leben für Dichtung und Freiheit. Festschrift zum 70. Geburtstag von Joseph P. Strelka, hrsg. von Karlheinz F. Auckenthaler, Hans H. Rudnick und Klaus Weissenberger, Tübingen: Stauffenburg 1997, S. 351-369.
- Koopmann, Helmut: Thomas Mann. „Joseph und seine Brüder“, in: Grosse Werke der Literatur. Eine Ringvorlesung an der Universität Augsburg, hrsg. von Geppert, Hans Vilmar, 1. Aufl., Tübingen/Basel: Francke 1997 (= Grosse Werke der Literatur, Bd. 5 (1996/1997)), S. 207-224.
- Koopmann, Helmut: Der „Zauberberg“ und die Kulturphilosophie der Zeit, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 273-297.
- Krug, Dietmar: Eros im Dreigestirn. Zur Gestaltung des Erotischen im Frühwerk Thomas Manns, Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1997 (= Literarhistorische Untersuchungen, Bd. 29), 247 S.
- Kurzke, Hermann: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Timpe und Schrenck. Zwei Studien, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 77-94.
- Maar, Michael: Die Stewardess berühmte Jodlerin. Die späten Tagebücher Thomas Manns, in: Michael Maar: Die Feuer- und die Wasserprobe. Essays zur Literatur, 1. Aufl., Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997, S. 63-74.
- Maar, Michael: Truthähne in der Götterdämmerung. Marginalien zu Mann, in: Michael Maar: Die Feuer- und die Wasserprobe. Essays zur Literatur, 1. Aufl., Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997, S. 190-197.
- Marquardt, Katrin: Zur sozialen Logik literarischer Produktion. Die Bildungskritik im Frühwerk von Thomas Mann, Heinrich Mann und Hermann Hesse als Kampf um symbolische Macht, Würzburg: Königshausen und Neumann 1997 (= Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 205), 340 S.
- Martin, Ariane: Der europäische Publizist — Thomas Manns unbekannter Kriegs-Essay über Maximilian Harden. Neue Quellen zu den „Betrachtungen eines Unpolitischen“, in: Heinrich Mann-Jahrbuch 14/1996, hrsg. von Helmut Koopmann und Peter-Paul Schneider, Lübeck: Schmidt-Römhild 1997 (= Heinrich Mann-Jahrbuch, Bd. 14), S. 185-209.
- Matthes, Sonja: Friedrich Mann oder Christian Buddenbrook. Eine Annäherung, Würzburg: Königshausen und Neumann 1997, 150 S.
- Meiners, Nicole: Heimat in orphischen Tiefen. Mystische Dispositionen in Thomas Manns frühen Novellen, Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1997 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1614), 223 S.
- Niemann, Guido: „Im Geist der Verführung“. Die Emanzipation des Aesthetischen als autopoietische Sinnlichkeit in Thomas Manns später Erzählwelt, 1. Aufl., Berlin: Köster 1997 (= Wissenschaftliche Schriftenreihe Germanistik, Bd. 10), 113 S.
- Och, Gunnar: August von Platen, Hans von Hülsen, Thomas Mann. Eine Dokumentation mit bislang unveröffentlichten Briefen aus dem Archiv der Platen-Gesellschaft, in: „Was er wünscht, das ist ihm nie geworden“. August Graf von Platen 1796-1835, hrsg. von Gunnar Och, Erlangen: Universitätsbibliothek Erlangen 1996 (= Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Bd. 29), S. 150-165.
- Orlik, Franz: Das Sein im Text. Analysen zu Thomas Manns Wirklichkeitsverständnissen und ihrem Wandel, Würzburg: Königshausen und Neumann 1997 (= Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 224), 301 S.
- Potempa, Georg: Thomas Mann-Bibliographie. Uebersetzungen — Interviews, Morsum/Sylt: Cicero Presse 1997, 712 S.
- Rau, Peter: Lachtrunkenheit. Zur Pathographie von Negativität bei Thomas Mann, in: Widersprüche im Widersprechen. Historische und aktuelle Ansichten der Verneinung. Festgabe für Horst Meixner zum 60. Geburtstag, hrsg. von Peter Rau, Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1996, S. 78-104.
- Reed, Terence James: Von Deutschland nach Europa. Der „Zauberberg“ im europäischen Kontext, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 299-318.
- Rudloff, Holger: Gregor Samsa und seine Brüder. Kafka — Sacher-Masoch — Thomas Mann, Würzburg: Königshausen und Neumann 1997, 101 S.
- Rupprecht, Michael: Thomas Mann und Ernst Jünger, in: Wirkendes Wort, Jg. 46, Nr. 3 (Dezember 1996), Bonn: Bouvier 1996, S. 411-423.

- Rüttimann, Beat: Die Lungentuberkulose im „Zauberberg“, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 95-109.
- Schaller, Angelika: „Und seine Begierde ward sehend“. Auge, Blick und visuelle Wahrnehmung in der Prosa Thomas Manns, Würzburg: Ergon-Verlag 1997 (=Literatura, Bd. 5), 407 S.
- Scherliess, Volker: Zur Musik im „Doktor Faustus“, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 113-151.
- Schmidt, Christoph: „Ehrfurcht und Erbarmen“. Thomas Manns Nietzsche-Rezeption 1914 bis 1947, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1997 (=Schriftenreihe Literaturwissenschaft, Bd. 37), 324 S.
- Schröter, Klaus: Heinrich Mann in Thomas Manns Tagebüchern, in: Heinrich Mann-Jahrbuch 14/1996, hrsg. von Helmut Koopmann und Peter-Paul Schneider, Lübeck: Schmidt-Römhild 1997 (= Heinrich Mann-Jahrbuch, Bd. 14), S. 165-183.
- Schwöbel, Christoph: „... alles ist und geschieht in Gott, besonders auch der Abfall von ihm ...“. Theologisches in Thomas Manns „Doktor Faustus“, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 153-178.
- Shalabi, Andrée: Die Olympische Verschwörung. Ein Beitrag zur Interpretation von Thomas Manns Erzählung „Der Tod in Venedig“, Hamburg: Kovac 1996, 326 S.
- Siehoff, John-Thomas: Josephs „New Deal“. Präsident Franklin Delano Roosevelts Politik in Thomas Manns „Joseph der Ernährere“, in: New German Review, Bd. 11 (1995-1996), hrsg. vom Department of Germanic Languages & Literatures UCLA, Los Angeles 1996, S. 74-88.
- Sprecher, Thomas: Kur-, Kultur- und Kapitalismuskritik im „Zauberberg“, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 187-249.
- Sprecher, Thomas: Zur Entstehung des „Doktor Faustus“, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 9-32, 211-218.
- Uecker, Matthias: Verhaltenslehren im Chaos der Stimmen. Modernisierung und Zersetzung des Bildungsromans bei Thomas Mann und Alfred Döblin, in: Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik, Bd. 2, St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 1996, S. 125-155.
- „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), 235 S.
- Veget, Hans Rudolf: „Ein Traum von Liebe“. Musik, Homosexualität und Wagner in Thomas Manns „Der Zauberberg“, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 111-141.
- Veget, Hans Rudolf: Thomas Mann und der deutsche Widerstand. Zur Deutschland-Thematik im „Doktor Faustus“, in: Exil und Widerstand, hrsg. von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund, Lutz Winckler u.a. im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung, München: edition text + kritik 1997 (= Exilforschung, Bd. 15), S. 88-101.
- Virchow, Christian: Katia Mann und der „Zauberberg“, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 165-185.
- Virchow sen., Christian/Naef, Andreas P./Schaefer, Hans-Erhart/Virchow jr., Johann Christian: Thomas Mann (1875-1955) und die Pneumologie. Zur Indikation des thoraxchirurgischen Eingriffs im April 1946, in: Deutsche Medizinische Wochenschrift, Jg. 122, Nr. 46 (1997), Stuttgart/New York: Thieme 1997, S. 1432-1437.
- Wenzel, Georg: Novalis in den Anschauungen von Ricarda Huch, Thomas Mann und Hermann Hesse, hrsg. von der Forschungsstätte für Frühromantik und dem Novalis-Museum, Schloss Oberwiederstedt, Halle an der Saale: Stekovic 1997 (= Texte aus dem Novalis-Schloss, Bd. 2), 96 S.
- Wimmer, Ruprecht: Zur Philosophie der Zeit im „Zauberberg“, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 251-272.
- Wisskirchen, Hans: Der Einfluss Heinrich Manns auf den „Zauberberg“, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 143-164.
- Wisskirchen, Hans: Verbotene Liebe. Das Deutschlandthema im „Doktor Faustus“, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“. Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“, hrsg. von Hans Wisskirchen und Thomas Sprecher, Lübeck: Dräger 1997 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), S. 179-207.
- Wollschläger, Hans: Wiedersehen mit Dr. F. Beim Lesen in Letzter Zeit, Göttingen: Wallstein 1997 (= Göttinger Sudelblätter), 47 S.
- Würffel, Stefan Bodo: Mitbewohner des „Zauberbergs“. Davoser Sanatoriumsgeschichten vor 1924, in: Auf dem Weg zum „Zauberberg“. Davoser Literaturtage 1996, hrsg. von Thomas Sprecher, Frankfurt/M.: Klostermann 1997 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. 16), S. 49-75.
- Wysling, Hans: Thomas Manns erstes Schweizer Exil 1933-1938, in: Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 1995, Nr. 26, Zürich 1996, S. 5-14.
- Aust, Hugo: Künstlerisch betreute Privatheit. Theodor Fontanes und Thomas Manns Briefe an Frau, Tochter und Freundin, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 187-216.
- Bekic, Tomislav: Thomas Mann und Anica Savic-Rebac. Zu einem Quellenfund zu "Joseph, der Ernährere", in: Heinrich Mann-Jahrbuch 15/1997, hrsg. von Helmut Koopmann und Peter-Paul Schneider, Lübeck: Schmidt-Römhild 1997, S. 161-170.
- Bibliographie der Schriften von und über Georg Potempa, hrsg. von Fabian Matussek, Nettetal: Verlag der Buchhandlung Matussek 1998, 32 S.
- Blöcker, Karsten: Ein einzigartiger Mann, in: Lübeckische Blätter, Jg. 162, Nr. 16 (1997), S. 253-261.
- Blöcker, Karsten und Katlen: Thomas Mann, vieler Herren Untertan. Weiteres zu seinen staats- und ehrenbürgerlichen Verhältnissen, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 217-229.
- Blumenberg, Hans: Repräsentant mit Sinn fürs Mythische. Texte aus dem Nachlass. Thomas Mann in seinen Tagebüchern, in: Neue Rundschau, Nr. 1 (1998), S. 9-29.
- Borchmeyer, Dieter: Fontane, Thomas Mann und das "Dreigestirn" Schopenhauer – Wagner – Nietzsche, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 217-248.
- Borchmeyer, Dieter: Mythos und Romanstruktur – Thomas Manns Joseph und seine ästhetischen Brüder, in: Mythos im Text. Zur Literatur des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Rolf Grimminger und Iris Hermann, Bielefeld: Aisthesis 1998 (= Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft, Bd. 10), S. 197-217.
- Borchmeyer, Dieter: Politische Betrachtungen eines angeblich Unpolitischen. Thomas Mann, Edmund Burke und die Tradition des Konservatismus, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 83-104.
- Borchmeyer, Dieter: "Zurück zum Anfang aller Dinge". Mythos und Religion in Thomas Manns Josephsromanen, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 9-29.
- Briner, Andres: Thomas Mann und der Schönberg-Kreis, in: ders.: Willi Schuh (1900-1986). Musikwissenschaftler, NZZ-Redaktor, Schoeck-Pionier und Strauss-Biograph, Zürich: Kommissionsverlag Hug & Co. 1998 (= Hundertzweiundachtzigstes Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1998), S. 57-61.
- Darmaun, Jacques: "Lotte in Weimar". Leiden an Deutschland oder Unbehagen in der Kultur, in: Thomas Mann. "Lotte in Weimar", S. 179-212.
- Daun, Denise: "Lebensgeschichte ist's immer". "Lotte in Weimar". Un récit dans les traces "du mythe vécu", in: Thomas Mann. "Lotte in Weimar", S. 145-175.

- Dierks, Manfred: Reisen in die eigene Tiefe – nach Kessin, Altershausen und Pompeij, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 169-186.
- Dierks, Manfred: Der Wahn und die Träume. Eine fast wahre Erzählung aus dem Leben Thomas Manns, Düsseldorf/Zürich: Artemis und Winkler 1997, 319 S.
- Felder, Paul: Duo inachevé, in: Thomas Mann. "Lotte in Weimar", S. 267-281.
- Frizen, Werner: "Wiederseh'n – ein klein Kapitel". Zu "Lotte in Weimar", in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 171-202.
- Fünf Jahre Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum im Buddenbrookhaus 1993-1998. Stationen – Ereignisse – Dokumente, hrsg. von der Kulturstiftung der Hansestadt Lübeck und dem Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum, Lübeck 1998, 134 S.
- Görner, Rüdiger: Zauber des Letzten. Thomas Mann im spätbürgerlichen Zeitalter, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 11-25.
- Grossardt, Peter: Ein kretischer Seefahrer, Odysseus und Joseph. Zur Verankerung des Hermes-Motivs im vierten Teil von Thomas Manns Roman "Joseph und seine Brüder", in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 105-111.
- Hage, Volker: Mit "Don Quijote" nach Amerika. Über Thomas Manns "Seitensprung" im Jahre 1934, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 53-65.
- Hagedorn, Hans Christian: Ein neuer Bildfund zu Thomas Manns "Fiorenza". "Die Verleumdung" von Sandro Botticelli, in: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft, Jg. 41, Bd. 41/1997, Stuttgart: Kröner 1997, S. 369-382.
- Hans Wysling zum Gedenken, hrsg. von Eckhard Heftrich und Thomas Sprecher, Frankfurt/Main: Klostermann 1998, 57 S.
- Hansen, Volkmar: Wie vergeht Zeit? Thomas Manns "Lotte in Weimar", in: Thomas Mann. "Lotte in Weimar", S. 247-265.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Prediger und Erzähler. Die Rhetorik des Heiligen im Werk Thomas Manns, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 31-50.
- Heftrich, Eckhard: "In my beginning is my end". Vom "Kleinen Herrn Friedemann" und "Buddenbrooks" zum "Doktor Faustus", in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 203-215.
- Heftrich, Eckhard: Joseph in der Fremde, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 67-82.
- Heftrich, Eckhard: Theodor Fontane und Thomas Mann. Legitimation eines Vergleichs, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 9-23.
- Heftrich, Eckhard: Thomas Manns "Doktor Faustus" und die "innere Emigration", in: Études Germaniques, Nr. 2 (Avril-Juin 1998), S. 455-469.
- Heine, Gert: Zwei schwedische Rundfragen aus dem Jahre 1921, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 211-212.
- Henck, Herbert: Fürsprache für Hauer. Hermann Heiss und die Hintergründe eines Briefes von Thomas Mann an Ellie Bommersheim im Jahre 1949, Deinstedt: Kompost-Verlag 1998, 114 S.
- "Herzlich zugeeignet". Widmungen von Thomas Mann 1887-1955, hrsg. von Gert Heine und Paul Schommer, Lübeck: Dräger 1998 (= Buddenbrookhaus-Kataloge), 283 S.
- Höpfner, Felix: Kunst als Wahrheit über den Künstler. Zum konzeptionellen Charakter von Thomas Manns früher Erzählung "Der Bajazzo", in: Germanisch-romanische Monatsschrift, hrsg. von Conrad Wiedemann, Neue Folge, Bd. 47 (1997), Nr. 1/2, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 1997, S. 166-173.
- Hübner, Kurt: Höllenfahrt. Versuch einer Deutung von Thomas Manns Vorspiel zu seinen "Josephs"-Romanen, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 73-90.
- "In Spuren gehen...". Festschrift für Helmut Koopmann, hrsg. von Andrea Bartl, Jürgen Eder und Harry Fröhlich, Tübingen: Niemeyer 1998, 512 S.
- Jens, Inge: Korrekturen und Nachträge zur Edition von Thomas Manns Tagebüchern, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 213-235.
- Jonas, Klaus W.: Erinnerungen eines Thomas-Mann-Bibliographens. Ansprache, gehalten anlässlich der Verleihung der Thomas-Mann-Medaille in Lübeck am 11. Oktober 1997, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 117-125.
- Joseph, Erkme: "Dass es sich ebensogut anders hätte entscheiden können". Modernität in Thomas Manns "Zauberberg", bei Friedrich Nietzsche, Walter Benjamin und Zygmunt Baumann, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch, Neue Folge, hrsg. von Theodor Berchem, Volker Kapp, Franz Link u.a., Bd. 39 (1998), Berlin: Duncker & Humblot 1998, S. 165-186.
- Joseph, Erkme: Thomas Manns "Doktor Faustus". "Variationen über ein Thema von Wilhelm Raabe", in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 155-170.
- Käser, Andreas: Thomas Mann als (biblischer?) "Redaktor". Die Moses-Novelle "Das Gesetz", in: Heinrich Mann-Jahrbuch 15/1997, hrsg. von Helmut Koopmann und Peter-Paul Schneider, Lübeck: Schmidt-Römhild 1997, S. 123-160.
- Kim, Youn-Ock: Das "weibliche" Ich und das Frauenbild als lebens- und werkkonstituierende Elemente bei Thomas Mann, Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1997 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1645), 354 S.
- Koopmann, Helmut: Mythenkonstitution in einer zerfallenden Welt. Zu Thomas Manns "Buddenbrooks" und zu Heinrich Manns "Im Schlaraffenland" und "Professor Unrat", in: Mythos im Text. Zur Literatur des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Rolf Grimminger und Iris Hermann, Bielefeld: Aisthesis 1998 (= Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft, Bd. 10), S. 219-236.
- Koopmann, Helmut: Schattenspiele, Schattenrisse. Die Auseinandersetzung Thomas Manns mit Gerhart Hauptmann und Veränderungen im Wirklichkeitssinn des Emigranten Goethe in Weimar, in: Thomas Mann. "Lotte in Weimar", S. 21-46.
- Kuhn, Dieter: Thomas Mann und Arno Schmidt. Zu einer Notiz in den Tagebüchern, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 207-210.
- Lehnert, Herbert: Heinrich und Thomas Mann. Brüderlicher Austausch in der frühesten Prosa, in: "In Spuren gehen...", S. 255-272.
- Lehnert, Herbert: Thomas Manns Politikverständnis, 1893-1914, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 77-97.
- Luft, Klaus Peter: Erscheinungsformen des Androgynen bei Thomas Mann, New York/Washington, D.C./Baltimore/Boston u.a.: Lang 1998 (= Studies on themes and motifs in literature, Bd. 30), 210 S.
- Makoschey, Klaus: Quellenkritische Studien zum Spätwerk Thomas Manns. "Joseph, der Ernährere", "Das Gesetz", "Der Erwählte", Frankfurt/Main: Klostermann 1998 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. XVII), 260 S.
- Mann, Frido: "Echo" zwischen Tod und Leben. Betrachtungen zum Verhältnis von Figur und Modell in Thomas Manns "Doktor Faustus", hrsg. von Lisa Dräger und Wolfgang Tschechne, Lübeck: Dräger 1998, 42 S.
- Mann, Frido: Das Verhältnis von Thomas Mann und seiner Familie zu Deutschland, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 27-35.
- Martin, Ariane: Schwiegersohn und Schriftsteller. Thomas Mann in den Briefen Hedwig Pringsheims an Maximilian Harden, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 127-152.
- Marx, Friedhelm: Künstler, Propheten, Heilige. Thomas Mann und die Kunstreligion der Jahrhundertwende, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 51-60.
- Marx, Friedhelm: "Die Menschwerdung des Göttlichen". Thomas Manns Goethe-Bild in "Lotte in Weimar", in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 113-132.
- McConnell, Winder: Detlev Spinell und die "Kunst" der Projektion. Bilder der Verzweiflung in Thomas Manns Tristan, in: "In Spuren gehen...", S. 279-300.
- Moonen, Erik: Blindheit und Erlebnis. Über Wittgenstein, Thomas Mann und die Bedeutung literarischer Texte, Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1998, 246 S.
- Neumann, Bernd: Der musizierende Sokrates. Zur Rolle der Musik in Thomas Manns "Buddenbrooks", in: Wechsel der Orte. Studien zum Wandel des literarischen Geschichtsbewusstseins, Festschrift für Anke Bennholdt-Thomsen, hrsg. von Irmela von der Lühe und Anita Runge, Göttingen: Wallstein 1997, S. 129-137.
- Neumann, Michael: Ein Bildungsweg in der Retorte. Hans Castorp auf dem Zauberberg, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 133-148.
- Neumann, Michael: Eine Frage des Stils. Keller – Fontane – Thomas Mann, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 149-167.

- Neumann, Thomas: ... fast ein Frühstück bei Goethe. Thomas Mann und die Goethe-Woche in Weimar, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 237-247.
- Neymeyr, Barbara: Der Traum von einem Leben ohne Horizont. Zum Verhältnis zwischen Realitätserfahrung und Sprachskepsis in Thomas Manns Erzählung "Enttäuschung", in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Jg. 71, Nr. 2 (Juni 1997), Stuttgart: Metzler 1997, S. 217-244.
- Nürnberger, Helmuth: "Hohenzollernwetter" oder Fünf Monarchen suchen einen Autor. Überlegungen zu Fontanes politischer und literarischer Biographie, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 49-76.
- Palm Meister, Christine: Das XIX. Kapitel in Thomas Manns Erzählung "Das Gesetz". Intertextualität als lexikalisch-phraseologische Analyse von Ironie, in: Kleine Beiträge zur Germanistik. Festschrift für John Evert Härd, hrsg. von Bo Andersson und Gernot Müller, Uppsala 1997 (Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Germanistica Upsaliensia, Bd. 39), S. 239-251.
- Peters-Hirt, Antje: Thomas Mann. "Und was werden die Deutschen sagen?!", in: Lübeckische Blätter, Jg. 162, Nr. 16 (1997), S. 245-268.
- Pütz, Peter: "Der Geist der Erzählung". Zur Poetik Fontanes und Thomas Manns, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 99-111.
- Reich-Ranicki, Marcel: Glück und Unglück der Alleinreisenden. Zu den frühen Geschichten Thomas Manns, in: "In Spuren gehen...", S. 273-278.
- Rickes, Joachim: Der sonderbare Rosenstock. Eine werkzentrierte Untersuchung zu Thomas Manns Roman "Königliche Hoheit", Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1998, 361 S.
- Rieckmann, Jens: "In deinem Atem bildet sich mein Wort". Thomas Mann, Franz Westemeier und "Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull", in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 149-165.
- Rinaldi, Paola: Thomas Mann e "das Ewig-Weibliche". Sull'atteggiamento dello scrittore tedesco nei confronti delle donne. Il carteggio con Ida Herz e Lavinia Mazzucchetti, in: Studia theodisca V, hrsg. von Fausto Cercignani, Milano: C.U.E.M. 1998, S. 211-255.
- Rohr Scaff, Susan von: History, myth, and music. Thomas Mann's timely fiction, Columbia: Camden House 1998 (= Studies in German Literature, Linguistics, and Culture), 193 S.
- Rudloff, Holger: Hetaera esmeralda. Hure, Hexe, Helferin. Anklänge ans "Märchenhafte" und "Sagenmässige" in Thomas Manns Roman "Doktor Faustus", in: Wirkendes Wort, Jg. 47, Nr. 1 (April 1997), S. 61-74.
- Runge, Doris: Welch ein Weib! Mädchen- und Frauengestalten bei Thomas Mann, Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1998, 159 S.
- Rychner, Max: Bei mir laufen Fäden zusammen. Literarische Aufsätze, Kritiken, Briefe, hrsg. von Roman Bucheli, Göttingen: Wallstein 1998 (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, Bd. 74), 422 S.
- Sagarra, Eda: Intertextualität als Zeitkommentar. Theodor Fontane, Gustav Freytag und Thomas Mann oder Juden und Jesuiten, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 25-47.
- Schirnding, Albert von: "Abdankung" – Phantasie über ein Thema Thomas Manns, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 37-51.
- Schneider, Peter-Paul: "...wo ich Deine Zuständigkeit leugnen muss...". Die bislang unbekannte Antwort Heinrich Manns auf Thomas Manns Abrechnungsbrief vom 5. Dezember 1903, in: "In Spuren gehen...", S. 231-253.
- Schoell-Glass, Charlotte: An Episode of Cultural Politics during the Weimar Republic. Aby Warburg and Thomas Mann Exchange a Letter Each, in: Art History, vol. 21, no. 1 (March 1998), S. 107-128.
- Scholdt, Günter: Gustav Regler. Odysseus im Labyrinth der Ideologien, St. Ingbert: Röhrig 1998 (= Schriften der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek, Bd. 4), 433 S.
- Schommer, Paul: Thomas Manns Aufenthalt in Bayreuth im Juli 1949, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 231-234.
- Schonlau, Anja: Das "Krankhafte" als poetisches Mittel in Thomas Manns Erstlingsroman. Thomas und Christian Buddenbrook zwischen Medizin und Verfallspsychologie, in: Heinrich Mann-Jahrbuch 15/1997, hrsg. von Helmut Koopmann und Peter-Paul Schneider, Lübeck: Schmidt-Römhild 1997, S. 87-121.
- Seng, Joachim: "Ich kann von Goethe nicht anders sprechen als mit Liebe". Thomas Manns Briefwechsel mit Ernst Beutler, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1998, hrsg. von Christoph Perels, Tübingen: Niemeyer 1998, S. 242-275.
- Siefken, Hinrich: Thomas Manns "Dienst an der Zeit" in den Jahren 1918-1933, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 167-185.
- Sommer, Andreas Urs: Der mythoskritische "Erasmusblick". "Doktor Faustus", Nietzsche und die Theologen, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 61-71.
- Sprecher, Thomas: Arbeit und Heiterkeit. Zum Gedenken an Hans Wysling, in: Hans Wysling zum Gedenken, S. 17-23.
- Sprecher, Thomas: Davos, Ort des Heils, in: "In Spuren gehen...", S. 323-337.
- Sprecher, Thomas: "Musische Verschmelzungen". Der Maler Hermann Ebers und Thomas Manns "Josephs"-Roman, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 235-239.
- Sprecher, Thomas: Pfarrer Kuno Fiedler. Weggefährte und Korrespondent Thomas Manns, in: Bündner Jahrbuch 1999, Jg. 41, Neue Folge, Chur: Bündner Jahrbuch 1998, S. 94-104.
- Sprecher, Thomas und Ernst O. Wiethoff: Thomas Manns letzte Krankheit, in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 249-276.
- Swales, Martin: "Nimm doch vorher eine Tasse Tee...". Humor und Ironie bei Theodor Fontane und Thomas Mann, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 135-148.
- Tenckhoff, Jörg: Das Prinzip der Verantwortlichkeit in Thomas Manns "Doktor Faustus", in: "In Spuren gehen...", S. 339-355.
- Theodor Fontane und Thomas Mann. Die Vorträge des internationalen Kolloquiums in Lübeck 1997, hrsg. von Eckhard Heftrich, Helmuth Nürnberger, Thomas Sprecher und Ruprecht Wimmer, Frankfurt/Main: Klostermann 1998 (= Thomas-Mann-Studien, Bd. XVIII), 291 S.
- Thomas Mann. "Lotte in Weimar". Künstler im Exil – L'artiste et son exil, Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg 1998, 285 S.
- Veget, Hans Rudolf: Confession and Camouflage. The Diaries of Thomas Mann, in: Journal of English and Germanic Philology, vol. 96, no. 1 (January 1997), S. 567-601.
- Veget, Hans Rudolf: Fontane, Wagner, Thomas Mann. Zu den Anfängen des modernen Romans in Deutschland, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 249-274.
- Veget, Hans Rudolf: Laudatio auf Klaus W. Jonas, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 109-115.
- Veget, Hans Rudolf: Thomas Mann. Essays, hrsg. von Hermann Kurzke und Stephan Stachorski, in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 241-250 (Rezension).
- Wessendorf, Stephan: Thomas Mann verfilmt. Der kleine Herr Friedemann, Tristan und Mario und der Zauberer im medialen Wechsel, Frankfurt am Main/Berlin/Bern u.a.: Lang 1998 (= Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung, Bd. 5), 231 S.
- Wimmer, Ruprecht: "... mit dem Herausgeber und Vollstrecker nach Gutdünken umgehen mochten". Gedanken zu einer Edition des "Doktor Faustus", in: Thomas Mann Jahrbuch 1997, S. 187-202.
- Wimmer, Ruprecht: Der sehr grosse Papst. Mythos und Religion im "Erwählten", in: Thomas Mann Jahrbuch 1998, S. 91-107.
- Wimmer, Ruprecht: Theodor Fontane und Thomas Mann im Dialog, in: Theodor Fontane und Thomas Mann, S. 113-134.
- Wisskirchen, Hans: Die frühe Rezeption von Thomas Manns "Buddenbrooks", in: "In Spuren gehen...", S. 301-321.
- Wolters, Dierk: Zwischen Metaphysik und Politik. Thomas Manns Roman "Joseph und seine Brüder" in seiner Zeit, Tübingen: Niemeyer 1998 (= Studien zur deutschen Literatur, Bd. 147), 337 S.

- Wysling, Hans: Thomas Mann in den Spuren Goethes, in: Hans Wysling zum Gedenken, S. 28-42.
- Wysling, Hans: Von der Puppenbrücke zum Hermesflug. Lesung und Vorlesung vom 8.5.1993 im Audienzsaal des Lübecker Rathauses, in: Hans Wysling zum Gedenken, S. 47-57.
- Katia Mann: Meine ungeschriebenen Memoiren, bei S. Fischer, 1995, 189 S., ISBN 3-10-046703-5, 24 DM
- Viktor Mann: Wir waren fünf - Bildnis der Familie Mann, bei Südverlag, Konstanz 1986, 621 S., ISBN 3-87800-005-7, 38 DM
- Golo Mann: Erinnerungen und Gedanken - Eine Jugend in Deutschland, bei Fischer Taschenbuch Verlag (Nr. 10714), Frankfurt (M) 1995, 576 S., ISBN 3-596-10714-8, 20 DM
- Erika Mann: Das letzte Jahr, bei Fischer Taschenbuch Verlag (Nr. 1090), Frankfurt (M) 1993, 96 S., ISBN 3-596-11581-7, 11 DM
- Erika Mann: Mein Vater, der Zauberer, bei Rowohlt, Reinbek 1996, 558 S., ISBN 3-498-04422-2, 45 DM
- K. Harpprecht: Thomas Mann - eine Biographie, bei Rowohlt, Reinbek 1995, 2253 S., ISBN 3-498-02873-1, 98 DM
- D. A. Prater: Thomas Mann - Deutscher und Weltbürger, bei Hanser, München 1995, 776 S., ISBN 3-446-15363-2, 68 DM (translated from: Thomas Mann - A Life, Oxford University Press 1995)
- P. de Mendelssohn: Der Zauberer - Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. 3 Bände, bei Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt 1997, 1049 + 945 + 555 S., ISBN 3-596-13360-2, 68 DM
- H. Koopmann: Thomas-Mann-Handbuch, bei Kröner, Stuttgart 1995, 1006 S., ISBN 3-520-82802-2, 70 DM (Sammlung von Beiträgen verschiedener Autoren über Thomas Mann)
- H. Kurzke: Thomas Mann - Epoche - Werk - Wirkung, bei C. H. Beck, München 1991, 350 S., ISBN 3-406-30870-8, 40 DM, Neuauflage 1999?
- M. Reich-Ranicki: Thomas Mann und die Seinen, bei Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt (M) 1990, 288 S., ISBN 3-596-26951-2, 19 DM
- K. Schröter: Thomas Mann, Rowohlts Monographien, bei Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 28. Auflage 1997, 189 S., ISBN 3-499-50093-0, 13 DM
- H. Wysling, Y. Schmidlin: Thomas Mann - ein Leben in Bildern, Fischer Taschenbuch Nr. 13885, bei Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt (M) 1997, 504 S., ISBN 3-596-13885-X, 48 DM
- G. von Bassewitz; W. Tarnowski: Auf Thomas Manns Spuren (Bildband), bei Ellert + Richter, Hamburg 1997, 96 S., ISBN 3-89234-702-6, 20 DM
- Thomas-Mann-Jahrbücher, bei Vittorio Klostermann, Frankfurt (M)
- Ehrenbürger der Stadt Lübeck
- Medien-Schlagwort: Thomas Mann (Landesbildstelle Berlin)
- German Exile Studies (U. of Southern California)
- Thomas Mann (U. of Southern California)
- German Literature 1900 - 1933 (U. of Wales at Swansea)
- Thomas Mann (Routledge)
- Thomas-Mann-Sammlung ULB Düsseldorf
- Sammlung Jonas (U. Augsburg)
- Thomas Mann (Malaspina U. College)
- Thomas Mann (Nobel Prize Internet Archive)
- Mann, Thomas (New York U.)
- Thomas Mann (Case Western Reserve U.)
- Mann, Thomas (Encarta 1994)
- Thomas Mann im Internet (W. Alex, ein Beitrag zum TMG-Jahrbuch 1998)
- Thomas Mann - Rollende Sphären (Eine interaktive Biografie), CD für MS-Windows, Systema, München 1995, ISBN 3-634-23120-3, 98 DM, WWW-Seite zur CD, (Besprechung in der Zeitschrift c't 12/1995)
- Thomas Mann Selbstkommentare, bei Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt:
- Oldenbourg Interpretationen, bei Oldenbourg, München:
- F. Müller, Erzählungen, 1986, 101 S., ISBN 3-486-08892-0, 22 DM (betrifft "Der kleine Herr Friedemann", "Gladius Dei", "Schwere Stunde", "Das Eisenbahnunglück", "Der Tod in Venedig")
- F. Müller, Buddenbrooks, 1988, 131 S., ISBN 3-486-88604-5, 19 DM
- W. Frizen, Der Tod in Venedig, 1993, 157 S., ISBN 3-486-88660-6, 19 DM
- W. Frizen, Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, 1995, 127 S., ISBN 3-486-88626-6, 19 DM
- K. Hasselbach, Doktor Faustus, 1988, 154 S., ISBN 3-486-88625-8, 20 DM
- Königs Erläuterungen und Materialien, bei C. Bange Verlag, Hollfeld:
- P. Paintner, Tristan - Tonio Kröger - Mario und der Zauberer, 1997, 99 S., ISBN 3-8044-0307-7, 10,50 DM
- R. Kästler, Buddenbrooks, 1995, 115 S., ISBN 3-8044-0396-4, 10,50 DM
- Reclams Universalbibliothek, Erläuterungen und Dokumente, bei Philipp Reclam jr., Stuttgart:
- W. Bellmann, Tonio Kröger, 1994, 97 S., ISBN 3-15-008163-7, RUB-Nr. 8163, 4 DM
- Lektürehilfen bei Klett, Stuttgart:
- B. Hermes, Tonio Kröger, 1994, 82 S., ISBN 3-12-922309-6, 16,80 DM
- E. Hermes, Der Tod in Venedig, 1997, 101 S., ISBN 3-12-922301-0, 16,80 DM
- M. Thunich, Tonio Kröger/Der Tod in Venedig. Analysen und Reflexionen. Beyer Verlag, 1992, 112 S., ISBN 3-88805-019-7, 11,80 DM
- Zahlensymbolik in Manns "Zauberberg" (A. Boy)
- Henry Hatfield, Thomas Mann (1962)
- Henry Hatfield (ed.), Thomas Mann: A Collection of Critical Essays (1964)
- G. Lucàcs, Essays on Thomas Mann (1965)
- J.P. Stern, Thomas Mann (1967)
- Ignace Feuerlicht, Thomas Mann (1968)
- H. Bürgin and H-O. Mayer, Thomas Mann (1969)
- T.E. Apter, Thomas Mann: The Devil's Advocate (1979)
- N. Hamilton, The Borthers Mann (1979)
- E. Heller, Thomas Mann (1979)
- M. Swales, Thomas Mann (1980)
- Erich Heller, The Ironic German (1981)

- Richard Winston, Thomas Mann (1981)
- M. Reich-Ranicki, Thomas Mann and His Family (1989)
- M.P.A Travers, Thomas Mann (1992)
- Donald Prater, Thomas Mann: A Life (1995)
- Manfred Papst, Auf Spurensuche, NZZ (2001)
- Thomas Ruetten, Für Mensche hat er allerdings nicht viel übrig, NZZ (2003)
- Matthias Wegner, An Wollust grenzende Natürlichkeit, NZZ(2003)
- Cornelia Bernini und Thomas Sprecher, Eher Sozialist als Bürger, NZZ (2005)
- Manfred Koch, Im Schatten früher Grösse, NZZ (2005)
- Alexander Honold, Die Lust der Betrogenen, NZZ (2005)
- Manfred Koch, The greatest living man of letters, NZZ (2011)
- Joachim Günter, Der Ohrenmensch war auch ein Augenmensch, NZZ (2014)
- Yahya Elsaghe, Der Roman "Doktor Austus" ist Thomas Manns literarische Abrechnung mit der Weimarer Republik und ihrer Vorgeschichte, NZZ (2013)
- Gerhart Hauptmann, Thomas Mann zum 50. Geburtstag (1925)
- Eyvind Johnson, Thomas Mann, Jaakobs upplevelser (1935)
- André Gide, Quelques écrits récents de Thomas Mann (1937)
- Sigrid Undset, Vineta. Festschrift til Thomas Mann (1945)
- Dieter Borchmeyer, Thomas Mann. Werk und Zeit, Insel Verlag, Berlin (2022)

-
- Movie**
- Buddenbrooks, 1959, dir. By Alfred Weidenmann
 - Der Tod in Venedig, 1971, dir. By Luchino Visconti, starring Dirk Bogarde, Bjorn Andresen, Silvana Mangano, Marisa Berenson. - "This movie is a unique insult: it is a travesty of the work of two of the most beloved artists of the early twentieth century - Thomas Mann and Gustav Mahler." (David Denby in the Atlantic, September 1971)
 - Der Zauberberg, 1982. dir. By Hans W. Geissendörfer
 - Lotte in Weimar, film 1975, dir by Egon Günter
 - Doktor Faustus, 1982. dir. By Franz Seitz
 - Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Kruss, 1957, dir. By Kurt Hoffmann, starring Horst Bucholz

Works Catalogue

Drama		Gerächt [1899]	129.0009
		1900 - 1909	
1900 - 1909		Der Weg zum Friedhof [1900]	129.0009
Fiorenza [1905]	129.0029	Der Weg zum Friedhof [1900]	129.0027
Fiorenza [1905]	129.0030	Luischen [1900]	129.0009
Fiorenza [1905]	129.0009	Luischen [1900]	129.0027
1920 - 1929		Buddenbrooks [1901]	129.0002
Tristan und Isolde [1923]	129.0014	Buddenbrooks [1901]	129.0026
Tristan und Isolde [1923]	129.0029	Buddenbrooks [1901]	129.0025
		Buddenbrooks [1901]	129.1012
		Buddenbrooks [1901]	129.1013e
		Buddenbrooks [1901]	129.0001
		Gladius Dei [1902]	129.0027
		Gladius Dei [1902]	129.0009
		Das Wunderkind [1903]	129.0027
		Tonio Kröger [1903]	129.0027
		Die Hungernden [1903]	129.0009
		Die Hungernden [1903]	129.0027
		Tristan [1903]	129.0009
		Tristan [1903]	129.0027
		Tonio Kröger [1903]	129.1031e
		Tonio Kröger [1903]	129.0009
		Das Wunderkind [1903]	129.0009
		Beim Propheten [1904]	129.0027
		Ein Glück [1904]	129.0027
		Ein Glück [1904]	129.0009
		Schwere Stunde [1905]	129.0009
		Schwere Stunde [1905]	129.0027
		Wälsungenblut [1906]	129.0009
		Wälsungenblut [1906]	129.0027
		Anekdote [1908]	129.0027
		Anekdote [1908]	129.0009
		Königliche Hoheit [1909]	129.0032

Das Eisenbahnunglück [1909]	129.0027	Die Betrogene [1953]	129.0009
Das Eisenbahnunglück [1909]	129.0009		
Königliche Hoheit [1909]	129.0031	Prose: Non-fiction	
Königliche Hoheit [1909]	129.0032	1890 - 1899	
Königliche Hoheit [1909]	129.0003		
1910 - 1919			
Wie Jappe und Do Escobar sich prügeln [1911]	129.0009	Frühlingssturm [1893]	129.0012
Wie Jappe und Do Escobar sich prügeln [1911]	129.0027	Das Sonntagskind [1893]	129.0014
Der Tod in Venedig [1912]	129.0009	Heinrich Heine, der 'Gute' [1893]	129.0012
Der Tod in Venedig [1912]	129.0027	Da Liebeskonzil' von Oskar Panizza [1895]	129.0014
Über Theodor Storm [1916]	129.0014	Z Garten [1895]	129.0014
Herr und Hund [1919]	129.0035	Ostmarkklänge [1895]	129.0014
Herr und Hund [1919]	129.0009	Ein nationaler Dichter [1896]	129.0014
Herr und Hund [1919]	129.0036	Carl von Weber 'Ehre ist Zwang genug' [1896]	129.0014
		Tiroler Sagen [1896]	129.0014
		Dagmar, Lesseps und andere Gedichte [1896]	129.0014
1920 - 1929		1900 - 1909	
Der Zauberberg [1924]	129.0004	Das Ewig-Weibliche [1903]	129.0014
Der Zauberberg [1924]	129.0034	Gabriele Reuter [1904]	129.0014
Der Zauberberg [1924]	129.0033	Kinderspiele [1904]	129.0012
Unordnung und frühes Leid [1925]	129.0009	Liliencron [1904]	129.0011
Unordnung und frühes Leid [1925]	129.0035	Der französische Einfluss [1904]	129.0011
Über Rudolf Borchardt [1926]	129.0011	Über die Kritik [1905]	129.0014
		Ein Nachwort [1905]	129.0012
		Über den Alkohol [1906]	129.0012
1930 - 1939		Mitteilung an die literarhistorische Gesellschaft in Bonn [1906]	129.0012
Mario und der Zauberer [1930]	129.0035	Bilse und ich [1906]	129.0011
Mario und der Zauberer [1930]	129.0009	Die Lösung der Judenfrage [1907]	129.0014
Joseph und seine Brüder - Die Geschichten Jakobs [1933]	129.0038	Im Spiegel [1907]	129.0012
Joseph und seine Brüder - Joseph in Ägypten [1933]	129.0039	Notiz über Heine [1908]	129.0011
Joseph und seine Brüder - Joseph in Ägypten [1933]	129.1333e	Jakob Wassermanns 'Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens' [1908]	129.0011
Joseph und seine Brüder - Joseph in Ägypten [1933]	129.0040	Versuch über das Theater [1908]	129.0011
Joseph und seine Brüder - Joseph der Ernährer [1933]	129.0039	Über 'Fiorenza' [1908]	129.0012
Joseph und seine Brüder - Joseph der Ernährer [1933]	129.0006	Süsser Schlaf [1909]	129.0012
Joseph und seine Brüder - Der junge Joseph [1933]	129.0005		
Joseph und seine Brüder - Der junge Joseph [1933]	129.0037	1910 - 1919	
Joseph und seine Brüder - Die Geschichten Jakobs [1933]	129.0037	Der Doktor Lessing [1910]	129.0012
Joseph und seine Brüder - Joseph in Ägypten [1933]	129.0006	Über königliche Hoheit' [1910]	129.0012
Der Knabe Henoch [Fragment] [1934]	129.0009	Der alte Fontane [1910]	129.0010
Meinem Bruder Heinrich [1936]	129.0011	Peter Schlemihl [1910]	129.0014
Lotte in Weimar [1939]	129.0003	Über das Verhältnis zu Fontane [1910]	129.0014
Lotte in Weimar [1939]	129.0041	Fraktur oder Antiqua? [1911]	129.0014
Lotte in Weimar [1939]	129.0042	Über die Kunst Richard Wagners [1911]	129.0011
		Pornographie und Erotik [1911]	129.0014
1940 - 1949		Chamisso [1911]	129.0010
Die vertauschten Köpfe [1940]	129.0009	Ein Werk des Naturalismus [1912]	129.0011
Die vertauschten Köpfe [1940]	129.0035	Arthur Schnitzler [1912]	129.0011
Das Gesetz [1943]	129.0009	Glückwunsch an einen Buchhändler [1912]	129.0011
Das Gesetz [1943]	129.0035	Otto Julius Bierbaum zum Gedächtnis [1912]	129.0011
Doktor Faustus [1947]	129.0007	Talent [1912]	129.0014
Doktor Faustus [1947]	129.0044	Über August Strindberg I [1912]	129.0014
Doktor Faustus [1947]	129.0043	Für Fritz Behn [1913]	129.0012
		Bei Friedrich Huchs Bestattung [1913]	129.0011
1950 - 1959		Selbstbiographie [1913]	129.0014
Der Erwählte [1951]	129.0045	Maler und Dichter [1913]	129.0012
Der Erwählte [1951]	129.0046	Vorwort zu dem Roman eines Jungverstorbenen [1913]	129.0011
Der Erwählte [1951]	129.0008	Der Künstler und der Literat [1913]	129.0011
Die Betrogene [1953]	129.0035	Gute Feldpost [1914]	129.0014

Über eine Szene von Wedekind [1914]	129.0011	Aufruf zur Gründung einer 'Deutschen Akademie' [1922]	129.0012
Bruno Franks 'Requiem' [1914]	129.0011	Die Weiber am Brunnen [1922]	129.0011
An die Redaktion des 'Svenska Dagbladet', Stockholm [1915]	129.0014	Hans Reisigers Whitman-Werk [1922]	129.0011
Freidrich und die grosse Koalition [1915]	129.0011	Brief an einen Hund [1922]	129.0012
Gedanken zum Kriege [1915]	129.0014	Russische Dichtergalerie [1922]	129.0011
Gedanken im Kriege [1915]	129.0014	Das Problem der deutsch-französischen Beziehungen [1922]	129.0013
Der autobiographische Roman [1916]	129.0012	Nationale und internationale Kunst [1922]	129.0011
Carlyle's 'Friedrich' [1916]	129.0011	Bekenntnis und Erziehung [1922]	129.0014
Weltfrieden? [1917]	129.0014	Arthur Schnitzler [1922]	129.0011
Über Karl Kraus [1917]	129.0011	Huldigung für Grillparzer [1922]	129.0011
Gegen das Abiturientenexamen [1917]	129.0011	Ein schönes Buch [1922]	129.0011
An die Redaktion der 'Frankfurter Zeitung' [1917]	129.0014	Über Mereschkowski [1922]	129.0014
Musik in München [1917]	129.0012	Briefe aus Deutschland [1922-1925]	129.0014
Betrachtungen eines Unpolitischen [1918]	129.0013	Europäische Schicksalsgemeinschaft [1923]	129.0014
Moritz Heimann zum fünfzigsten Geburtstag [1918]	129.0014	Der 'autonome' Rheinstaat des Herrn Barrés [1923]	129.0013
Zum Tode Eduard Keyserlings [1918]	129.0011	Hofmannsthal's Lesebuch [1923]	129.0011
Betrachtungen eines Unpolitischen [1918]	129.0049	Naturrecht und Humanität in der Weltpolitik [1923]	129.0013
Zum Tode Wedekinds [1918]	129.0014	An die Redaktion der 'Telegramm-zeitung', München [1923]	129.0014
Betrachtungen eines Unpolitischen [1918]	129.0050	Geist und Wesen der deutschen Republik [1923]	129.0012
Tagebücher 1918 - 1921 [1918-21]	139.0022r	Die Bibliothek [1923]	129.0011
Tagebücher 1918 - 1921 [1918-21]	129.0015	Brief über die Schweiz [1923]	129.0014
Vorsatz [1919]	129.0012	Adolf von Hatzfeld [1923]	129.0011
Anzeige eines Fontane-Buches [1919]	129.0011	Die Buddho-Verdeutschung Karl Eugen Neumanns [1923]	129.0014
Brief an den Dekan der philosophischen Fakultät zu Bonn [1919]	129.0012	Okkulte Erlebnisse [1924]	129.0011
Von der literarischen Zukunft [1919]	129.0014	Über die Lehre Spenglers [1924]	129.0011
Ein Wort über Gottfried Keller [1919]	129.0011	Vorspruch zu einer musikalischen Nietzsche-Feier [1924]	129.0011
Tischrede auf Pfitzner [1919]	129.0011	Von europäischer Humanität [1924]	129.0013
Eine Liebhaberaufführung im Hause Mann [1919]	129.0012	Grosse Unterhaltung [1924]	129.0011
1920 - 1929		Zitat zum Verfassungstag [1924]	129.0013
Editiones Insulae [1920]	129.0011	Ein ungarischer Roman [1924]	129.0011
Was dünkt Euch um unser Bayerisches Staatstheater?' [1920]	129.0014	Zum sechzigsten Geburtstag Ricarda Huchs [1924]	129.0011
Brief an einen Verleger [1920]	129.0011	Zum Tode Hans von Webers [1924]	129.0011
Peter Altenberg [1920]	129.0011	Hugo von Hofmannsthal zum fünfzigsten Geburtstag [1924]	129.0014
Brief an Hermann Grafen Keyserling [1920]	129.0013	Über Lenin [1924]	129.0014
Über einen Spruch Fontane's [1920]	129.0011	Tischrede in Amsterdam [1924]	129.0012
Erziehung zur Sprache [1920]	129.0011	Aus der Rede am 18. August 1924 in Stralsund [1924]	129.0012
Über einen Vortragskünstler [1920]	129.0011	Antwort auf eine Rundfrage der Zeitung 'Politiken', Kopenhagen [1924]	129.0014
Kritik' und Schaffen [1920]	129.0014	Über das Filmanuskript 'Tristan und Isolde' [1924]	129.0014
Die deutsche Stunde [1920]	129.0011	Unterwegs [1925]	129.0012
Über Dante [1921]	129.0011	Zu Friedrich Eberts Tod [1925]	129.0013
Zur jüdischen Frage [1921]	129.0014	Vom Geist der Medizin [1925]	129.0012
An Jakob Wassermann [1921]	129.0014	Brief an Gerhart Hauptmann [1925]	129.0012
Vorwort zu einer Bildermappe [1921]	129.0012	Tischrede im Wiener Pen-Club [1925]	129.0012
Über den 'Gesang vom Kindchen' [1921]	129.0012	Das deutsche Buch [1925]	129.0011
Vorwort zu 'Rede und Antwort' [1921]	129.0012	Blau oder braun?' [1925]	129.0012
Franz Karl Ginzkey zum fünfzigsten Geburtstag [1921]	129.0014	Katalog [1925]	129.0014
Geist und Geld [1921]	129.0012	Tischrede bei der Feier des fünfzigsten Geburtstags [1925]	129.0012
Goethe und Tolstoi [1921]	129.0010	Kosmopolitismus [1925]	129.0011
Russische Anthologie [1921]	129.0011	Meine Arbeitsweise [1925]	129.0012
Knaben und Mörder [1921]	129.0011	Zu Goethe's Wahlverwandschaften [1925]	129.0010
Ein Gutachten [1921]	129.0011	Über die Ehe [1925]	129.0011
Ein Schriftstellerleben [1921]	129.0011	Pariser Rechenschaft [1926]	129.0012
Drei Berichte über okkultische Sitzungen [1922]	129.0014		
Von deutscher Republik [1922]	129.0012		
Aufruf zur Gründung des Hans Pfitzner-Vereins für deutsche Tonkunst [1922]	129.0012		

Die Todesstrafe [1926]	129.0011	Hundert Jahre Reclam [1928]	129.0011
Verkannte Dichter unter uns? [1926]	129.0011	Tolstoi [1928]	129.0011
Über Platen [1926]	129.0011	Vorwort zu Ludwig Lewisohns Roman 'Der Fall Herbert Crump' [1928]	129.0011
An die Redaktion der 'Münchener Neuesten Nachrichten' [1926]	129.0012	Politische Novelle [1928]	129.0011
Abschied von Berthold Litzmann [1926]	129.0011	Zum sechzigsten Geburtstag Maxim Gorki's [1928]	129.0014
George Bernhard Shaw zum siebzigsten Geburtstag [1926]	129.0014	Der Flieger, Cossmann, ich [1928]	129.0014
Symphonie [1926]	129.0011	Gegen die 'Berliner Nachtausgabe' [1928]	129.0012
Rede zur Eröffnung der 'Münchener Gesellschaft 1926' [1926]	129.0014	Brief an den Verteidiger L. Hatvany's [1928]	129.0012
Die Unbekannten [1926]	129.0012	Kultur und Sozialismus [1928]	129.0013
Die geistigen Tendenzen des heutigen Deutschlands [1926]	129.0014	Erfolg beim Publikum [1928]	129.0012
Unordnung und frühes Leid [1926]	129.0012	Zur Physiologie des dichterischen Schaffens [1928]	129.0012
Deutschland und die Demokratie [1926]	129.0014	Über den Film [1928]	129.0011
Dem Kongress [1926]	129.0012	Jakob Wassermann 'Lebensdienst' [1928]	129.0014
Erlebnisse, die zu Werken wurden [1926]	129.0014	Die Welt ist schön [1928]	129.0011
Lübeck als geistige Lebensform [1926]	129.0012	Konflikt in München [1928]	129.0014
Verhältnis zu Wien [1926]	129.0012	Dürer [1928]	129.0011
Gegen Schmutz und Schund [1926]	129.0014	Eine Erklärung [1928]	129.0014
München als Kulturzentrum [1926]	129.0011	Antwort an Arthur Hübscher [1928]	129.0014
Dichtung und Christentum [1926]	129.0014	Bücherliste [1928]	129.0014
Zur Begrüßung Gerhart Hauptmanns in München [1926]	129.0011	Si le grain ne meurt... [1929]	129.0011
Rede zur Gründung der Sektion für Dichtkunst der preussischen Akademie der Künste [1926]	129.0011	Rede über Lessing [1929]	129.0010
Vorwort zu 'Der deutsche Genius' [1926]	129.0011	Felix Salten zu sechzigsten Geburtstag [1929]	129.0014
Mein Verhältnis zur Psychoanalyse [1926]	129.0012	Rede über das Theater [1929]	129.0011
Vorwort zu Masereels 'Stundenbuch' [1926]	129.0011	Ist Schiller noch lebendig? [1929]	129.0011
Vorwort zu Joseph Conrads Roman 'Der Geheimagent' [1926]	129.0011	Zu Lessings Gedächtnis [1929]	129.0011
Die Romane der Welt [1927]	129.0012	Tischrede auf Wassermann [1929]	129.0011
Kleist's Amphitryon [1927]	129.0010	Vorwort zu dem Katalog 'Utländska Böcker 1929' [1929]	129.0011
Die Welt ist in schlechtester Verfassung [1927]	129.0014	Die Stellung Freuds in der modernen Geistesgeschichte [1929]	129.0011
Über heinrich Heine [1927]	129.0014	Rede in Stockholm zur Verleihung des Nobel-Preises [1929]	129.0012
Brief an Ernst Toller [1927]	129.0012	Vom schönen Zimmer [1929]	129.0011
En Mester i produktiv kritik [1927]	129.0014	Der Tag des Buches [1929]	129.0011
Glückwunsch zum fünfundsiebzigsten Geburtstag von Ida Boy-Ed [1927]	129.0014	Arthur Eloesser 'Die deutsche Literatur' [1929]	129.0011
Wie stehst Du zu Kleist? [1927]	129.0014	S. Fischer zu siebzigsten Geburtstag [1929]	129.0011
Verjüngende Bücher [1927]	129.0011	Knut Hamsun zum siebzigsten Geburtstag [1929]	129.0011
Max Liebermann zum achtzigsten Geburtstag [1927]	129.0011	In memoriam Hugo von Hofmannsthal [1929]	129.0011
John Galsworthy zum sechzigsten Geburtstag [1927]	129.0011	Lessing und der Pastor [1929]	129.0014
Im Warschauer Pen-Club [1927]	129.0012	Welches war das Lieblingsbuch Ihrer Knabenjahre? [1929]	129.0014
Romane der Welt - Geleitwort [1927]	129.0011		
An Karl Arnold [1927]	129.0011	1930 - 1939	
Wie stehen wir heute zu Richard Wagner [1927]	129.0011	Foreword to Conrad Ferdinand Meyer 'The Saint' [1930]	129.0014
Braucht man zum Dichten Schlaf und Zigaretten? [1927]	129.0012	Erinnerungen ans Lübecker Stadttheater [1930]	129.0012
Dem Andenken Michael Georg Conrads [1927]	129.0011	Lebenslauf [1930]	129.0012
Worte an die Jugend [1927]	129.0011	Anmerkung zur 'Grossen Sache' [1930]	129.0011
Zu Wilhelm Schäfers sechzigstem Geburtstag [1928]	129.0014	Hermann Ungar 'Colberts Reise und andere Erzählungen' [1930]	129.0011
Vorwort zu Edmond Jaloux' Roman 'Die Tiefen des Meeres' [1928]	129.0011	Die geistige Situation des Schriftstellers in unserer Zeit [1930]	129.0011
Ibsen und Wagner [1928]	129.0011	Deutsche Ansprache [1930]	129.0012
Adele Gerhard zum sechzigsten Geburtstag [1928]	129.0014	Das Bild der Mutter [1930]	129.0012
Über Joseph Conrad [1928]	129.0014	Die Bäume im Garten [1930]	129.0012
Ein Wort zuvor: Mein 'Joseph und seine Brüder' [1928]	129.0012	Bürgerlichkeit [1930]	129.0012
Über den Joseph-Roman [1928]	129.0012	Lebensabriss [1930]	129.0012
Vorwort zu 'Zwei Festreden' [1928]	129.0012	Was war uns die Schule? [1930]	129.0014
		Arthur Eloessers sechzigster Geburtstag [1930]	129.0011

Die Vernachlässigten [1930]	129.0014	Grabbeigabe für S. Fischer [1934]	129.0014
Neujahrswunsch an die Menschheit [1930]	129.0011	Gruss an die Schweiz [1934]	129.0012
Theodor Storm [1930]	129.0010	Meerfahrt mit 'Don Quijote' [1934]	129.0010
August von Platen [1930]	129.0010	Literature and Hitler [1934]	129.0014
Brief an Dr. Seipel [1930]	129.0012	Rundfunkansprache and ad amerikanische Publikum [1934]	129.0014
Rettet die Kroll-Oper [1930]	129.0014	Briefe an Karl Kerényi [1934 -19 41]	129.0012
Amnestie [1930]	129.0014	Zum Geleit für Martha Karlweis 'Jakob Wassermann' [1935]	129.0014
Vom Beruf des deutschen Schriftstellers in unserer Zeit [1931]	129.0011	Hoffnungen und Befürchtungen für das Jahr 1936 [1935]	129.0011
Ansprache an die Jugend [1931]	129.0011	Guss an Prag [1935]	129.0014
Ur und die Sintflut [1931]	129.0011	Danksagung bei der Feier des sechzigsten Geburtstags [1935]	129.0012
Pierre Viénot 'Ungewisses Deutschland' [1931]	129.0014	Tagebücher 1935 - 1936 [1935-36]	129.0017
Jungfranzösische Anthologie [1931]	129.0011	Tagebücher 1935 - 1936 [1935-36]	139.0022r
Mein Sommerhaus [1931]	129.0014	Warum braucht das jüdische Volk nicht zu verzweifeln [1936]	129.0013
Ritter zwischen Tod und Teufel [1931]	129.0011	Die 'Deutsche Akademie in New York' [1936]	129.0014
Die Wiedergeburt der Anständigkeit [1931]	129.0013	Für Bruno Walter [1936]	129.0011
Wie soll das Goethejahr 1932 gefeiert werden? [1931]	129.0014	Preface [1936]	129.0014
Fragment über das Religiöse [1931]	129.0012	Achtung, Europa! [1936]	129.0013
Die Einhaeit des Menschengestes [1932]	129.0011	An das Nobel-Friedenspreis-Comité, Oslo [1936]	129.0013
Meine Goethereise [1932]	129.0014	Die Pfeffermühle [1936]	129.0012
Vorspruch zur Veranstaltungsreihe 'Bayerische Dichtung im Goethejahr [1932]	129.0014	Zum Tode maxim Gorki's [1936]	129.0014
Was wir verlangen müssen [1932]	129.0014	Lebenslauf [1936]	129.0012
An die japanische Jugend [1932]	129.0010	Humaniora und Humanismus [1936]	129.0011
Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters [1932]	129.0010	Ein Protest [1936]	129.0012
Goethe's Laufbahn als Schriftsteller [1932]	129.0010	Zur Besinnung [1936]	129.0014
Herzlicher Glückwunsch [1932]	129.0011	Gibt es ein österreichische Literatur? [1936]	129.0011
A Living and Human Reality [1932]	129.0014	Freud und die Zukunft [1936]	129.0010
Pax mundi [1932]	129.0014	An Eduard Korrodi [1936]	129.0012
Ansprache bei der Einweihung des erweiterten Goethe-Museums in Frankfurt am Main [1932]	129.0011	Rede vor der Gesellschaft 'Urania', Prag [1936]	129.0014
Zum Urteil des Reichsgerichts, Leipzig, im 'Weltbühnen'Prozess gegen Carl von Ossietzky [1932]	129.0013	Der Humanismus und Europa [1936]	129.0014
Rede vor Arbeitern in Wien [1932]	129.0012	Teatret idag - dets mening og opgave [1936]	129.0014
Contrastes de Goethe [1932]	129.0014	Leonard Franks 'Traumgefährtin' [1936]	129.0014
Der Allgeliebte [1932]	129.0014	Vorwort zu den Gedichten von Max Herrmann-Neisse [1936]	129.0011
Ein schönes Fleckchen Erde [1932]	129.0012	The Living Spirit [1937]	129.0014
München und das Weltdeutsche [1932]	129.0011	Mass und Wert' [1937]	129.0013
Robert Musil 'Der Mann ohne Eigenschaften' [1932]	129.0012	Spanien [1937]	129.0013
Der Geist in Gesellschaft [1932]	129.0012	Briefwechsel mit Bonn [1937]	129.0013
An Gerhart Hauptmann [1932]	129.0011	Richard Wagner und der 'Ring des Nibelungen' [1937]	129.0010
Über Oskar Kokoschka [1933]	129.0011	Thomas Masaryk [1937]	129.0013
Witiko [1933]	129.0011	Bruno Frank [1937]	129.0011
Bekennnis zum Sozialismus [1933]	129.0013	Dem sechzigjährigen Hermann Hesse [1937]	129.0014
Antwort an Hans Pfitzner [1933]	129.0014	Über Puschkin [1937]	129.0014
Erwiderung [1933]	129.0012	Zum Problem des Antisemitismus [1937]	129.0014
Erwiderung auf den 'Protest der Richard-Wagner-Stadt München' [1933]	129.0014	Bekennnis zum Kampf für die Freiheit [1937]	129.0014
Ich kann dem Befehl nicht gehorchen [1933]	129.0014	Tagebücher 1937 - 1939 [1937-39]	129.0018
Leiden und Grösse Richard Wagners [1933]	129.0010	Tagebücher 1937 - 1939 [1937-39]	139.0022r
Zu Selma Lagerlöfs fünfundsiebzigstem Geburtstag [1933]	129.0014	Tischrede beim Bankett des 'American Committee for Christian German Refugees' zu Ehren Thomas Manns [1938]	129.0014
Leiden an Deutschland [1933-1934]	129.0013	Für die Time-Capsule [1938]	129.0011
Tagebücher 1933 - 1934 [1933-34]	139.0022r	Rede auf dem deutschen Tag in New York [1938]	129.0012
Tagebücher 1933 - 1934 [1933-34]	129.0016	Dieser Friede [1938]	129.0013
In memoriam S. Fischer [1934]	129.0011	Ich glaube an das Theater... [1938]	129.0011
Que pensez-vous de la France [1934]	129.0012	Vom kommenden Sieg der Demokratie [1938]	129.0012
An das Reichsministerium des Inneren, Berlin [1934]	129.0014	Zur Gründung der 'American Guild for German Cultural Freedom' und der Deutschen Akademie [1938]	129.0012
An George C. Pratt [1934]	129.0014		

An die gesittete Welt [1938]	129.0014	Warum Hitler nicht siegen kann [1941]	129.0014
Erika Mann 'Zehn Millionen Kinder' Geleitwort [1938]	129.0013	Lob Amerikas [1942]	129.0014
Zur Gründung einer Dokumentensammlung in Yale University [1938]	129.0012	Deutsche Hörer [1942]	129.0012
Schopenhauer [1938]	129.0010	Erinnerungen aus der deutschen Infaltion [1942]	129.0014
Zum Tod von Carl von Ossietzkys [1938]	129.0013	The Prize of Peace [1942]	129.0014
An Erika und Klaus Mann über 'Escape to Life' [1938]	129.0013	Über Aristide Briand [1942]	129.0014
Kultur und Politik [1939]	129.0013	Defense Savings Bonds [1942]	129.0014
Das Problem der Freiheit [1939]	129.0012	Little Grandma [1942]	129.0012
Bruder Hitler [1939]	129.0013	Joseph und seine Brüder [1942]	129.0012
Noch einmal 'Wälsungenblut' [1939]	129.0012	Vorwort [1942]	129.0014
Writers in Exile [1939]	129.0014	Vorwort zu 'Free World Theatre' [1943]	129.0014
Vorwort zu einer amerikanischen Ausgabe von 'Königliche Hoheit' [1939]	129.0012	The Fall of the European Jews [1943]	129.0014
Rede auf dem 'World Congress of Writers' [1939]	129.0014	Ansprache auf der Veranstaltung 'Writers in Exile' [1943]	129.0014
Die Kunst des Romans [1939]	129.0011	The War and the Future [1943]	129.1431e
Der Feind der Menschheit [1939]	129.0014	Rede bei der Gründungsfeier der 'Association for Interdependence' [1943]	129.0014
An Martin Gumpert über 'Dunant' [1939]	129.0014	Kindness [1943]	129.0014
Zur französischen Ausgabe von René Schickeles 'Witwe Bosca' [1939]	129.0011	Einleitung für die Christmas Book Section der 'Chicago Daily News' [1943]	129.0014
An Klaus Mann über den Roman 'Der Vulkan' [1939]	129.0011	An Alexei Tolstoi [1943]	129.0014
Einführung in den 'Zauberberg' [1939]	129.0012	Deutsche Hörer! [1943]	129.0014
Die Schule des Zauberbergs [1939]	129.0012	Alfred Döblin [1943]	129.0011
Ansprache vor amerikanischen Buchhändlern [1939]	129.0014	Gedenkrede auf Max Reinhardt [1943]	129.0011
Lob der Dankbarkeit [1939]	129.0014	An Rudolf Katz [1943]	129.0014
Über Goethe's Faust [1939]	129.0010	Rede für Franklin D. Roosevelt im Wahlkampf 1944 [1944]	129.0012
1940 - 1949		Vorwort zu Bruno Franks 'Cervantes' [1944]	129.0014
Gruss an Norwegen [1940]	129.0014	An Enduring People [1944]	129.0014
On Myself [1940]	129.0014	Quotations [1944]	129.0014
Vorwort zu einer Schallplattenausgabe der Buddenbrooks [1940]	129.0012	Vom Buch der Bücher und Joseph [1944]	129.0014
Anna Karenina [1940]	129.0010	Die Sendung der Musik [1944]	129.0014
The Dangers Facing Democracy [1940]	129.0014	An das Jewish Labour Committee [1944]	129.0014
René Schickele [1940]	129.0014	Vorwort zur ersten schwedischen Ausgabe von Grimmshausens 'Simplicius Simplicissimus' [1944]	129.0014
Zu Wagners Verteidigung [1940]	129.0014	Dem Andenken von Carl von Ossietzkys [1944]	129.0013
Veor dem 'American Rescue Committee' [1940]	129.0012	Harlow Shapley zu Ehren [1944]	129.0014
Kuno Fiedler 'Glaube, Gnade und Erlösung nach dem Jesus der Synoptiker' [1940]	129.0011	Schicksal und Aufgabe [1944]	129.0013
Dieser Krieg [1940]	129.0013	Tagebücher 1944 - 1946 [1944-46]	129.0020
Rundfunkansprache and die Bewohner Londons [1940]	129.0014	Tagebücher 1944 - 1946 [1944-46]	139.0022r
Tagebücher 1940 - 1943 [1940-43]	129.0019	Warum ich nicht nach Deutschland zurückgehe [1945]	129.0013
Tagebücher 1940 - 1943 [1940-43]	139.0022r	An David MacCoy [1945]	129.0014
Preface to Martin Gumperts 'First papers' [1941]	129.0014	Berthold Viertel zum sechzigsten Geburtstag [1945]	129.0011
Ansprache zu Heinrich manns siebzigstem Geburtstag [1941]	129.0014	Franklin Roosevelt [1945]	129.0013
Denken und Leben [1941]	129.0011	Die Lager [1945]	129.0013
I am an American [1941]	129.0014	An Mrs. Shipler [1945]	129.0014
Ansprache anlässlich der Aufnahme in den 'Phi-Beta-Kappa'-Orden der Berkeley University [1941]	129.0014	Erich von Kahler [1945]	129.0011
An die Deutschlehrer Amerikas [1941]	129.0014	Franz Werfel [1945]	129.0011
Deutschland [1941]	129.0013	In memoriam Bruno Frank [1945]	129.0011
Goethe's Werther [1941]	129.0010	Weltzivilisation [1945]	129.0013
Dem Dichter zu Ehren [1941]	129.0011	Rettet die Juden Europas! [1945]	129.0014
The Rebirth of Democracy [1941]	129.0014	Das Ende [1945]	129.0013
Niemöller [1941]	129.0013	Ansprache bei der öffentlichen Gedenkfeier für Bruno Frank [1945]	129.0014
A Few Words about the Significance of the Book in Our Time [1941]	129.0014	Trauerrede auf Bruno Frank [1945]	129.0014
Ansprache nach Amerikas Eintritt in den Krieg [1941]	129.0014	Ansprache auf der Massenversammlung 'Rally against Franco' in New York [1945]	129.0012
Zum 15. Dezember 1941: Künstler und Freiheitsrechte [1941]	129.0014	Tischrede beim Festessen anlässlich des siebzigsten Geburtstrags [1945]	129.0014
		Über Hermann Brochs 'Der Tod des Vergil' [1946]	129.0014

Für Fritz von Unruh [1946]	129.0014	Eine Botschaft an die Deutschen [1950]	129.0013
Bericht über meinen Bruder [1946]	129.0012	Die Erotik Michelangelo's [1950]	129.0010
Dostojewski - mit Massen [1946]	129.0010	Heinrich Eduard Jacob 'Joseph Haydn' [1950]	129.0011
An Bohus Benes über 'God's Village' [1946]	129.0014	Rundfunkansprache aus Paris nach Amerika [1950]	129.0014
Von russischer und religiöser Toleranz [1946]	129.0013	Rede an der Sorbonne [1950]	129.0014
Über akademische Freiheit [1946]	129.0012	Meine Zeit [1950]	129.0012
Deutschland und die Deutschen [1946]	129.0012	Erinnerungen ans Münchner Residenztheater [1951]	129.0012
Tagebücher 1946 - 1948 [1946-48]	129.0018	Johannes R. Becher zum Gruss [1951]	129.0014
Tagebücher 1946 - 1948 [1946-48]	139.0022r	Bemerkungen zu dem Roman 'Der Erwählte' [1951]	129.0012
Hermann Hesse. Einleitung zu einer amerikanischen 'Demian'-Ausgabe [1947]	129.0014	Briefe Richard Wagners [1951]	129.0011
Über den Faustus [1947]	129.0012	André Gide' von Albert J. Guérard [1951]	129.0011
Nietzsche's Philosophie im Lichte unserer Erfahrung [1947]	129.0010	Gruss an St. Marien zu Lübeck [1951]	129.0014
An Frank Kingdon [1947]	129.0014	Ansprache vor der unitarischen Kirche [1951]	129.0012
Briefe in die Nacht [1947]	129.0012	An Erich Auerbach [1951]	129.0012
An Hans Reisiger [1947]	129.0014	Ich stelle fest... [1951]	129.0012
Botschaft an das deutsche Volk [1947]	129.0014	An einen jungen Japaner [1951]	129.0013
An Bruno Walter zum siebzigsten Geburtstag [1947]	129.0011	Zum Tode André Gides [1951]	129.0011
In memoriam Menno ter Braak [1947]	129.0011	Bernard Shaw [1951]	129.0010
Wiedersehen mit der Schweiz [1947]	129.0014	Meistersinger [1951]	129.0011
Die Aufgabe des Schriftstellers [1947]	129.0011	Welches Buch würde ich zu Weihnachten schenken? [1951]	129.0011
Vorwort [zu Ferdinand Lion 'Thomas Mann'] [1947]	129.0014	Richtigstellung [1951]	129.0012
Ansprache an die Zürcher Studentenschaft [1947]	129.0011	Tagebücher 1951 - 1952 [1951-52]	139.0022r
Hermann Hesse zum siebzigsten Geburtstag [1947]	129.0011	Tagebücher 1951 - 1952 [1951-52]	129.0023
Gespenster von 1938 [1948]	129.0014	Fragment über Zola [1952]	129.0011
Sechzehn Jahre [1948]	129.0012	Lob der Vergänglichkeit [1952]	129.0011
An die 'Saturday Review of Literature' [1948]	129.0012	Gerhart Hauptmann [1952]	129.0010
Geist und Politik [1948]	129.0014	Der Künstler und die Gesellschaft [1952]	129.0011
Geist ist Freiheit [1948]	129.0014	Vorwort zu 'Altes und Neues' [1952]	129.0012
An Hermann Lange [1948]	129.0014	Bekenntnis zu westlichen Welt [1952]	129.0013
Phantasie über Goethe [1948]	129.0010	Stefan Zweig zum zehnten Todestag [1952]	129.0011
Der Holzschneider masereel [1948]	129.0011	Abschied von Emil Oprecht [1952]	129.0011
Das Lieblingsgedicht [1948]	129.0011	An Hermann Hesse [1952]	129.0011
August Strindberg [1948]	129.0011	Für Alfred Neumann [1952]	129.0011
Die Entstehung des Doktor Faustus [1949]	129.0012	Hans Feist zum Gedächtnis [1952]	129.0011
Eine Welt oder keine [1949]	129.0014	Zürich [1953]	129.0011
Antwort an Paul Olberg [1949]	129.0014	Ein Wort hierzu [1953]	129.0011
Ansprache in der 'Wiener Library', London [1949]	129.0014	Ansprache vor Hamburger Studenten [1953]	129.0011
Ansprache in Weimar [1949]	129.0014	Katia Mann zum siebzigsten Geburtstag [1953]	129.0012
Die drei Gewaltigen [1949]	129.0011	Über die synchronoptische Weltgeschichte von Arno und Anneliese Peters [1953]	129.0014
Erklärung zu der Aufforderung der 'Gesellschaft zur Bekämpfung der Unmenschlichkeit', Buchenwald zu besuchen [1949]	129.0014	Einführung ind ein Kapitel der 'Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull' [1953]	129.0012
Wie steht es um die Nachkriegsdichtung [1949]	129.0011	Comprendre [1953]	129.0013
Zu einem Kapitel aus 'Buddenbrooks' [1949]	129.0012	Hermann Kesten 'Die Kinder von Genika' [1953]	129.0011
Goethe und die Demokratie [1949]	129.0010	Humor und Ironie [1953]	129.0012
Wagner und kein Ende [1949]	129.0011	Tagebücher 1953 - 1955 [1953-55]	139.0022r
Reisebericht [1949]	129.0012	Tagebücher 1953 - 1955 [1953-55]	129.0024
Ansprache im Goethejahr 1949 [1949]	129.0012	Unterhaltungsmacht Film [1954]	129.0011
Über August Strindberg II [1949]	129.0014	Hans Reisiger [1954]	129.0011
Tagebücher 1949 - 1950 [1949-50]	129.0022	Für Oscar Maria Graf [1954]	129.0011
Tagebücher 1949 - 1950 [1949-50]	139.0022r	Die neue 'ortografi' [1954]	129.0011
1950 - 1959		Rückkehr [1954]	129.0012
Vorwort zu einem Gedächtnisbuch für Klaus Mann [1950]	129.0012	Gegen die Wiederaufrüstung Deutschlands [1954]	129.0014
Brief über das Hinscheiden meines Bruders Heinrich [1950]	129.0011	Freund Feuchtwanger [1954]	129.0011
Pariser Eindrücke [1950]	129.0012	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [1954]	129.0048
		Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [1954]	129.0047
		Was halten Sie vom broschiierten Buch? [1954]	129.0011
		Georg Lucács [1954]	129.0011
		Vorwort zu dem Hörspiel 'Königliche Hoheit' [1954]	129.0012

Siegfried Trebitsch zum Geburtstag [1954]	129.0011
Lieber und geehrter Simplicissimus [1954]	129.0011
Noch einmal der alte Fontane [1954]	129.0010
Heinrich von Kleist und seine Erzählungen [1954]	129.0010
Versuch über Tschechow [1954]	129.0010
Das mir nächste meiner Bücher [1954]	129.0012
Vorwort zu dem Buche 'Briefe Todgeweihter' [1954]	129.0011
Pablo Casals [1954]	129.0011
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [1954]	129.0008
Ansprache nach der Verleihung des Ordenskreuzes von Oranje-Nassau [1955]	129.0012
Versuch über Schiller [1955]	129.0010
Ernst Penzoldt zum Abschied [1955]	129.0011
Zum Tode von Albert Einstein [1955]	129.0011
Liebenswerte Menagerie [1955]	129.0011
Die schönste Zeit der Welt [1955]	129.0011
Film und Roman [1955]	129.0011
Ansprache in Lübeck [1955]	129.0012
Dank [1955]	129.0012
Vorwort zu der ungarischen Ausgabe der Novellen [1955]	129.0012
An die Redaktion des 'Sonntag', Berlin [1955]	129.0014
Dankenswerte bei der Feier am Vorabend des achtzigsten Geburtstags im Schauspielhaus Zürich [1955]	129.0014
An den Oberbürgermeister von München [1955]	129.0014
Dem Gedenken Attila Jozsefs [1955]	129.0014
Allgemeine Danksagung [1955]	129.0012
Ein ausgeschiedenes Kapitel aus 'Felix Krull' [1957]	129.0014